

# Rencontres cinéma et société 2025

Propositions de films pour les groupes scolaires

Écoles maternelles et élémentaires

## JOYEUSES RÉSISTANCES ?





Les Rencontres cinéma et société 2025 traiteront de la thématique "Joyeuses résistances ?" Elles se tiendront du 8 au 11 octobre au cinéma Véo.

**Les groupes scolaires pourront être accueillis au cinéma durant toute la durée du festival. D'autres dates peuvent être proposées en amont ou aval du festival, consultez-nous pour plus d'informations.**

Ce document présente les grandes lignes de la programmation et les films sélectionnés.



stephanie.legrand@autourdu1ermai.fr  
06 59 96 53 10



contact.tulle@veocinemas.fr  
05 55 29 96 54

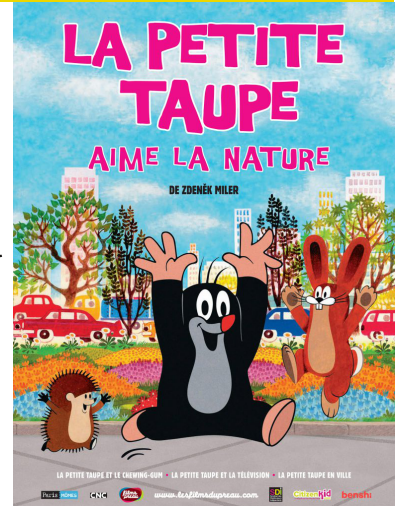
## Fonctionnement de nos propositions

Autour de la thématique générale "Joyeuses résistances ?", nous avons sélectionné des films adaptés aux écoles maternelles et élémentaires qui permettent d'aborder les questions de préservation de l'environnement, d'opposition aux rôles qu'on souhaite nous attribuer, de souci pour la planète.

Pour chaque séance, l'équipe du festival pourra proposer un accompagnement.

*La petite taupe aime la nature*, Zdeněk Miler, Tchécoslovaquie, 1969, 43 min

L'emblématique, indémodable et irrésistible Petite Taupe revient au cinéma, soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature. La Petite Taupe ne cesse de vivre des aventures extravagantes avec la complicité de ses amis et cette fois, ils sont confrontés au sujet bien actuel qu'est l'écologie. Dans ces nouveaux épisodes, La Petite Taupe et ses acolytes vont être heurtés par le comportement irrespectueux des humains envers la nature, la pollution, la déforestation... Et ils feront tout leur possible pour préserver leur environnement naturel. Une façon joyeuse et ludique de sensibiliser les plus jeunes à cet enjeu majeur.



*Le cochon, le renard et le moulin*, Erick Oh, États-Unis, 2017, 50 min,

À partir de la moyenne section

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...



*Zébulon le dragon et les médecins volants*, Sean Mullen, Royaume-Uni, 2021, 43 min

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie.



*Ernest et Célestine, voyage en Charabie*, Julien Chheng et Jean-Christophe Roger, France, 2022, 93 min, film d'animation

À partir de la grande section

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



*Sauvages*, Claude Barras, France, 2024, 87 min, film d'animation

À partir du CE2

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



En 2025, les Rencontres cinéma et société fêtent leur vingt ans : vingt ans de programmations qui éclairent notre vision du monde, de rencontres qui nous nourrissent, de films qui nous questionnent. Mais surtout, vingt ans à créer des liens entre nous, entre les spectateurs et spectatrices, les professionnel·les du cinéma, les intervenant·es spécialistes de tous les sujets que nous avons traités.

Pour marquer cet anniversaire, nous avons choisi un thème qui nous rassemble et nous mobilise et qui a aussi marqué de façon transversale ces vingt années : Joyeuses résistances ?

Il est rare que le thème des Rencontres s'énonce sous forme interrogative, mais il nous semble plus que jamais nécessaire de nous questionner : qu'est-ce que résister, aujourd'hui, dans ce monde qui bascule ? Comment le faire d'une manière qui redonne vie et espoir ? De quelle façon agir pour que nos combats quotidiens politiques, sociaux, économiques, écologiques... dessinent un avenir empreint de valeurs de solidarité, de cohésion, d'inclusion et d'égalité - voire même de bonheur ?

Cette nouvelle édition nous proposera une programmation qui vient éclairer ces interrogations. Volontairement, une grande partie de ces films sont positifs, proposent des luttes joyeuses et des portraits heureux... C'est sans doute notre façon à nous de résister à la morosité, à l'inquiétude et au découragement ! Tout engagement ou toute résistance n'a pas nécessairement des fins victorieuses. Mais ce que nous savons et que nous voulons partager, c'est qu'il est inutile de ne pas résister !

Nous avons également souhaité proposer des films d'ici et d'ailleurs qui vous emmèneront à Stains, à Marseille, au Soudan, en Algérie, à Haïti, au Japon, aux États-Unis, en Russie, au Brésil, en Argentine et même en Arabie ! Un grand nombre de films qui n'ont quasiment jamais été projetés en France et que vous pourrez découvrir cet automne à Tulle.

Diversité de régions du monde, résistances universelles : environnementales, politiques, féministes, oppositions face aux états oppresseurs et régimes autoritaires et aussi résistances dans le monde du travail..... Des œuvres cinématographiques qui nous projettent aussi au-delà des représentations attendues en montrant celles et ceux qui résistent de mille manières : par la réinvention de leur quotidien, en musique comme au théâtre par exemple. Nous montrerons enfin des résistances qui naissent, qui ne se savent pas encore, qui émergent doucement mais inexorablement, portées par l'utopie d'un monde plus juste. Cette étincelle est au cœur de notre programmation comme de notre association !

**Bienvenue aux Rencontres Cinéma et Société 2025 !**