



AUTOUR DU 1^{ER} MAI, LE CINÉMA VÉO TULLE ET LA MÉDIATHÈQUE ÉRIC ROHMER PRÉSENTENT

SPORT GRAND ÉCRAN

DU 28 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE 2023
TULLE, CINÉMA VÉO



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - SEPTEMBRE 2023

Dans un mois, rendez-vous au Véo de Tulle pour questionner le sport au cinéma

La seconde mi-temps de la programmation Sport grand écran se tiendra au cinéma Véo de Tulle du 28 septembre au 1^{er} octobre. À moins d'un an des Jeux olympiques de Paris et alors que la Coupe du monde de rugby battra son plein, les Rencontres cinéma et société continueront d'interroger le lien qui unit sport et cinéma, en explorant de nouvelles thématiques et disciplines sportives.

Des questionnements actuels

Le cinéma ment, pas le sport, disait Jean-Luc Godard.

Nés au même moment, le sport moderne et le cinéma n'ont eu de cesse de se nourrir : ils s'inspirent, se jouent l'un de l'autre, dialoguent ensemble. On pourrait croire que le sport inspire le cinéma, mais nul doute que la réciproque est vraie également.

Depuis l'édition de septembre 2022, les Rencontres cinéma et société interrogent grâce au cinéma la façon dont le sport pose aussi des questions sur la société : politiques, historiques, d'égalité... Cette année, pour notre seconde mi-temps, nous explorerons de nouvelles disciplines sportives pour continuer nos questionnements : la danse, l'alpinisme, le tennis, l'athlétisme, le volley-ball...

Une programmation éclectique

Se libérer du regard patriarcal lorsque l'on est une jeune footballeuse (*En Terrain libre*), intégrer un championnat national de football en France lorsque l'on est en attente de papiers (*Just kids*), se mettre à courir pour s'évader lorsque l'on est en centre carcéral (*La Solitude du coureur de fond*), former une équipe de volley-ball et s'entraîner après sa journée à l'usine jusqu'à gagner les Jeux olympiques (*Les Sorcières de l'Orient*), monter et jouer un spectacle de danse quand on est handicapé (*On dit cap' de danser sur scène*)... Les films proposés lors de ces Rencontres nous conteront toutes ces situations lumineuses, car c'est bien le sport dans son rôle émancipateur qui guidera cette programmation.

Le sport, c'est aussi la beauté des corps en mouvement et filmer l'exploit sportif relève souvent d'une démarche artistique. Ainsi, nous avons également choisi de projeter cette année plusieurs films sur la danse, discipline mêlant pratique artistique et pratique sportive.

Des rencontres éclairantes

Chaque film sera suivi d'une rencontre pour nous éclairer sur le film et son sujet, et pour donner la parole au public. Gérard Camy, grand spécialiste des relations entre le sport et le cinéma, qui a écrit plusieurs ouvrages sur ce thème et pilote actuellement une exposition sur l'olympisme, présentera quatre séances.

Delphine Moreau, réalisatrice du film *En Terrain libre* viendra également rencontrer le public à l'issue de la séance. Noël Herpe, historien du cinéma, dialoguera avec Emmanuel Précigout autour du tennis après la projection de *L'Empire de la perfection*, et le Centre Alice Guy parlera stéréotypes et discriminations après la projection du film *The Fits*.

Rendez-vous du 28 septembre au 1er octobre au cinéma Véo de Tulle. La programmation est disponible sur le site d'[Autour du 1er mai](#) et sur le site du [cinéma Véo](#).

Autour du 1^{er} mai : stephanie.legrand@autourdu1ermai.fr - 06 59 96 53 10

Cinéma Véo Tulle : contact.tulle@veocinemas.fr - 05 55 29 96 54