

Autour du 1^{er} mai

Le cinéma, à sa manière, est acteur de l'Histoire. Il témoigne des questionnements de la société et s'adresse à un large spectre de personnes dont le rapport au monde passe souvent quasi exclusivement par l'image animée et, aujourd'hui, la consultation d'internet. Comment réagir à ce flux discontinu d'images ?

Constituer une mémoire vive de ces films, somme de références vivantes qui fait sens pour le présent et fera sens pour l'avenir, telle est la mission d'Autour du 1^{er} mai. Dès 2005, l'association a créé la Base cinéma et société, outil de recherche qui interroge la société grâce au cinéma, en proposant une sélection de films identifiés et localisés qui témoignent de la société, de ses soubresauts, de ses combats, de ses utopies... Cette base est un outil d'éducation populaire : elle s'adresse à toutes celles et tous ceux qui souhaitent trouver des films, les localiser, les visionner, les programmer.

Avec la base TESSA lancée en 2021, Autour du 1^{er} mai propose une recherche plus affinée pour les collectifs, acteur-trices associatif-ves et militant-es qui recherchent des films témoignant de la vitalité de l'Économie sociale et solidaire, ainsi que des films qui proposent des pistes pour inventer un monde plus respectueux du climat et en marche vers la transition écologique.

Depuis 18 ans, Autour du 1^{er} mai organise à Tulle les Rencontres cinéma et société. L'association est membre de la Cinémathèque du documentaire ainsi que du Collectif des festivals de cinéma et d'audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine.

Informations pratiques

Autour du 1er mai

www.autourdu1ermai.fr

infos@autourdu1ermai.fr

06 59 96 53 10

Cinéma Véo Tulle

www.veocinemas.fr/veo-tulle

contact.tulle@veocinemas.fr

05 55 29 96 54

Tarifs Cinéma Véo Tulle

7 € la place (carte Véo acceptée)

Pass festival : 30€ pour 6 séances / 55€ pour 11 séances

Chômeur-ses et allocataires de minima sociaux : 2€

Séances du samedi à 18h30 et dimanche à 16h30 :
entrée libre dans la limite des places disponibles

Programmation des Rencontres :

Sylvie Dreyfus-Alphandéry, Béatrice de Pastre,
Daniel Ellezam, Aurore Pagnon

Coordination : Stéphanie Legrand

Affiche : Calk studio

Impression : Maugein Imprimeurs, Tulle

Nous remercions pour leur accompagnement et leurs conseils l'équipe de Profession sport Limousin et Emmanuel Précigout, professeur de sport, service de l'État en charge des sports en Corrèze.

Et merci à tous nos partenaires financiers

Scannez le QR code pour accéder au programme actualisé (notamment la présence des invité-es)



AUTOUR DU 1^{ER} MAI, LE CINÉMA VÉO TULLE ET LA MÉDIATHÈQUE ÉRIC ROHMER PRÉSENTENT
SPORT GRAND ÉCRAN
DU 28 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE 2023

TULLE, CINÉMA VÉO

2^{ÈME}
MI-TEMPS



Sport grand écran

« Le cinéma ment, pas le sport ». Cette citation de Jean-Luc Godard introduit le film *L'Empire de la perfection*, qui ouvrira les Rencontres cinéma et société 2023. Elle pourrait être le fil rouge de notre festival, tant les films que nous allons programmer questionnent cette relation de la caméra aux corps sportifs : comment filmer l'exploit, les corps qui travaillent, les personnalités qui se construisent dans les pratiques sportives ?

Plus globalement, quels sont les liens qu'entretiennent le sport et le cinéma ? Dans la foulée des Rencontres cinéma et société Sport grand écran de 2022, nous poursuivons notre réflexion cette année, en défrichant de nouvelles thématiques et disciplines sportives.

La pratique sportive a un statut paradoxal : elle peut tout autant nous entraîner dans des rôles convenus – on sait que certains sports sont fortement liés à la condition sociale et au genre de celles et ceux qui les pratiquent – que nous permettre de nous en affranchir. Les films proposés lors de ces Rencontres nous conteront des situations lumineuses, car c'est bien le sport dans son rôle émancipateur qui guidera cette programmation.

Le sport, c'est aussi la beauté des corps en mouvement et filmer l'exploit sportif relève souvent d'une démarche artistique. Ainsi, nous avons également choisi de projeter cette année plusieurs films sur la danse, discipline mêlant pratique artistique et pratique sportive. Des premiers cours jusqu'à la consécration sur scène, sans doute les films proposés donneront-ils envie de se laisser aller à quelques pas de danse...

Autre point de rencontre entre le cinéma et le sport : la place donnée aux décors majestueux. L'alpinisme, par exemple, est un sport tout à fait cinématographique. Que l'on filme la montagne en images réelles ou qu'on la reproduise en technique d'animation, le résultat demeure vertigineux.

Alors embarquez avec nous sur les terrains de sport, les pistes de danse ou les montagnes de l'Everest, venez questionner et apprécier la façon dont les caméras se saisissent de ces instants magiques tout en questionnant de mille façons les pratiques sportives !

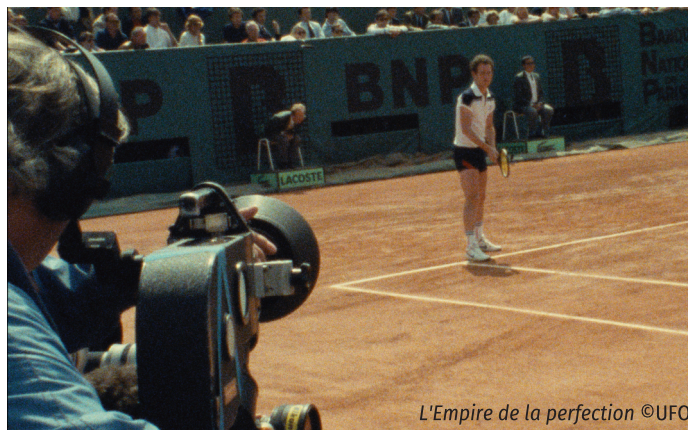
Rendez-vous au cinéma Véo

Jeudi 28 septembre

18h00 : *L'Empire de la perfection*, de Julien Faraut (2018, 90 mn), en présence de Noël Herpe et Emmanuel Précigout

Pour introduire cette séance, et en partenariat avec la Maison Éric Rohmer, Ugo Broussot et Bruno Davézé liront les textes de deux grands critiques de cinéma qui ont célébré la façon de filmer le sport : Éric Rohmer et Serge Daney.

21h00 : *Just kids*, de Mathias Pardo (2018, 93 mn)



Vendredi 29 septembre

14h00 : *Le Sommet des dieux*, de Patrick Imbert (2021, 95 mn), en présence de Gérard Camy, historien du cinéma

17h45 : *Les Sorcières de l'Orient*, de Julien Faraut (2020, 100 mn), en présence de Gérard Camy

21h00 : *Les Chariots de feu*, de Hugh Hudson (1981, 119 mn), en présence de Gérard Camy

Rendez-vous au cinéma Véo

Samedi 30 septembre

14h00 : *La Solitude du coureur de fond*, de Tony Richardson (1962, 104 mn), en présence de Gérard Camy

16h45 : *En Terrain libre*, de Marie Famulicki, Corinne Sullivan, Delphine Moreau (2021, 52 mn), en présence de Delphine Moreau, réalisatrice

18h30 : *Service volé*, de Jérôme Foulon (2021, 90 mn)
Séance organisée avec Profession sport Limousin et le Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports, proposée dans le cadre d'un colloque professionnel sur les violences sexistes et sexuelles dans le sport

21h00 : *Tinnitus*, de Gregório Graziosi (2022, 105 mn)

Dimanche 1^{er} octobre

10h30 : *Petites danseuses*, d'Anne-Claire Dolivet (2020, 93 mn)

14h15 : *The Fits*, d'Anna Rose Holmer (2015, 72 mn), en présence du Centre Alice Guy

16h30 : *On dit cap' de danser sur scène*, de Richard Léonard et Antoine Allanic (2023, 52 mn), en présence de l'équipe du film

18h45 : *Pina*, de Wim Wenders (2011, 106 mn)

