



Rencontres cinéma et société 2023

Propositions de films pour les groupes scolaires - Écoles élémentaires

Juin 2023

Les Rencontres cinéma et société 2023 Sport grand écran se tiendront du **27 septembre au 1er octobre 2023** au cinéma Véo.

Les groupes scolaires pourront être accueillis au cinéma les **28 et 29 septembre** (matin ou après-midi) et le **2 octobre** en matinée.

Ce document présente les grandes lignes de la programmation et les films sélectionnés.



stephanie.legrand@autourdu1ermai.fr
06 59 96 53 10



contact.tulle@veocinemas.fr
05 55 29 96 54

« Le cinéma ment, pas le sport ». Cette citation de Jean-Luc Godard introduit le film *L'Empire de la perfection*, qui ouvrira les Rencontres cinéma et société 2023. Elle pourrait être le fil rouge de notre festival, tant les films que nous allons programmer questionnent cette relation de la caméra aux corps des sportifs : comment filmer l'exploit, les corps qui travaillent, les personnalités qui se construisent dans les pratiques sportives ? Finalement, comment le sport et le cinéma se rapprochent ?

Ces questions, nous avons commencé à les explorer l'année dernière, lors de la première session des Rencontres cinéma et société. Nous poursuivrons notre réflexion cette année, en explorant de nouvelles thématiques et disciplines sportives.

La pratique sportive a un statut paradoxal : elle peut tout autant entraîner dans des rôles convenus – on sait que certains sports sont fortement liés à la condition sociale – que libérer ceux et celles qui arrivent à s'en affranchir (ne retrouverait-on pas d'ailleurs ce paradoxe dans le monde du cinéma ?). Se libérer du regard patriarcal lorsque l'on est une jeune footballeuse, intégrer un championnat national de football en France lorsque l'on est en attente de papiers, se mettre à courir pour s'évader lorsque l'on est en centre carcéral, monter une équipe de volley-ball et s'entraîner après sa journée à l'usine jusqu'à gagner les jeux olympiques, jouer un spectacle de danse quand on est handicapé... Les films proposés lors du festival nous conteront toutes ces situations lumineuses, car c'est bien le sport dans son rôle émancipateur qui nous intéresse ici.

Le sport, c'est aussi la beauté des corps en mouvement, et filmer l'exploit sportif relève souvent d'un exploit artistique. Ainsi, ce n'est pas un hasard si nous avons choisi également cette année de projeter plusieurs films sur la danse, discipline à cheval entre pratique artistique et sportive. Des premiers cours de danse jusqu'à la consécration sur scène, peut-

être que les films proposés donneront envie de se laisser aller à quelques pas de danse...

Encore un point de rencontre entre le cinéma et le sport : les décors majestueux. L'alpinisme, par exemple, est un sport tout à fait cinématographique. Que l'on filme en réel dans la montagne, ou que l'on reproduise en animation les montagnes, le résultat sera de toute façon vertigineux.

Alors, embarquez avec nous sur les terrains de sport, les parquets de danse ou les montagnes de l'Everest, venez questionner et apprécier la façon dont les caméras saisissent ces instants et dont les films questionnent ces pratiques sportives.

Fonctionnement de nos propositions

Autour de la thématique générale du sport, nous proposons aux classes à partir du CE2 deux films documentaires autour de la pratique sportive lorsque l'on est un enfant, et le désir de devenir un-e champion-ne...

Ces séances permettront aussi de parler de ce qu'est un film documentaire, et de sa construction, par opposition aux films de fiction.

Pour chaque séance, un accompagnement sera proposé par l'équipe du festival.

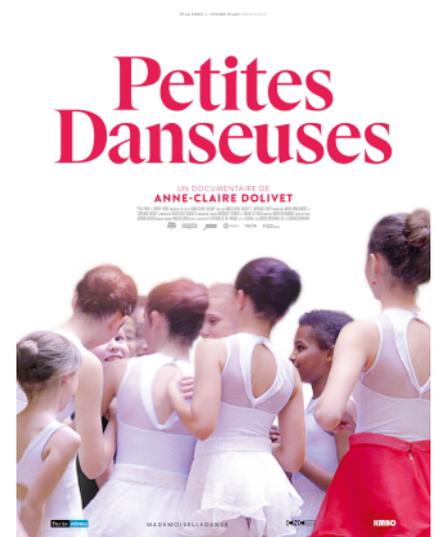
La programmation des séances scolaires

Danse / Enfance / Apprentissage

***Petites danseuses*, Anne-Claire Dolivet, France, 2019, 90 min (doc)**

À partir du CM2

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoiles ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?



Être un-e champion-ne ?

***Graine de champion*, Simon Lereng Wilmont, Victor Kossakovsky, 2016, Danemark, Suède, Norvège, 83 min (doc)**

À partir du CE2

Ruben vit au Danemark, Nastya en Russie, Chikara au Japon et tous pratiquent le sport de haut niveau. Pour l'un, gérer le stress et la défaite s'avère compliqué. Pour l'autre, l'entraînement sans relâche est rude et pour le dernier, ne pas décevoir les espoirs de son père est primordial. Trois portraits sensibles de jeunes champions.

